

FONDAZIONE

Etabeta lab

Verbale di assemblea ordinaria n°1/2021

L'anno 2021 il giorno 7 del mese di Aprile alle ore 19,00 presso la sede della Fondazione si è riunita, regolarmente convocata ai sensi dello statuto, l'Assemblea ordinaria in prima convocazione Della Fondazione Etabeta Lab per discutere e deliberare sul seguente

Ordine del giorno

1. Partecipazione progetti speciali (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020) presso Ministero della cultura
2. nomina direttore artistico e responsabile amministrativo
3. varie ed eventuali

Nel luogo ed all'ora indicata nella convocazione, risultano presenti tutti i soci

A sensi di statuto assume la presidenza il sig. Salvatore La Rocca. e chiama a fungere da segretario il sig. Francesco Paolo Nappi.

Il Presidente, constatato e fatto constatare la validità della riunione, apre quindi la seduta Passando allo svolgimento del **primo punto posto all'O.d.G.**

- 1) Partecipazione progetti speciali (D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020) presso Ministero della cultura

il presidente spiega la possibilità di partecipare al bando, con il pieno appoggio del Comune di Capri con il progetto "Capri ART*. Arte come rivendicazione di genere".

Un progetto che ha un focus su alcune figure femminili dello spettacolo dal vivo , poco conosciute e che hanno lasciato tracce di sé nella storia dell'Ottocento, in particolare nel decennio preunitario, tra Roma e Capri.

L'Archivio Wreford dell'isola, custodito in una villa ottocentesca a Capri, ha recentemente svelato una storia inedita di relazioni e vicende politico-culturali connesse a visioni ed esistenze di persone e culture artistiche immerse in ambienti votati alle rivendicazioni di genere perseguite attraverso la musica e il teatro. L'arte quale veicolo di rivendicazione dei diritti delle donne a metà Ottocento in Italia: Su queste basi, portate alla luce da Mauro Dittura, in arte Mauro Gioia si intende partecipare al progetto

Dopo ampio dibattito l'Assemblea approva

La partecipazione al Bando progetti speciali con il Progetto Capri ART*. Arte come rivendicazione di genere

Si passa al secondo punto all'ordine del giorno:

nomina direttore artistico e responsabile amministrativo del progetto

prende la parola il Presidente che individua in Mauro Gioia direttore artistico naturale dello sviluppo del progetto ed individua nella dott.sa Ilaria Spagnuolo , il responsabile amministrativo per la gestione dell'evento.

Continua il Presidente specificando che i compensi dei singoli artisti coinvolti sia per le trascrizioni ed arrangiamenti che per le esecuzioni dal vivo, così come individuati dal direttore artistico vengono riepilogati nella scheda allegata

Dopo ampio dibattito l'assemblea approva e nomina

Direttore artistico Mauro Gioia con un compenso pari ad euro 4000,00

Direttore Amministrativo della manifestazione la dott.sa Ilaria Spagnuolo con un compenso pari ad euro 3.000,00

I costi relativi ai compensi artistici così come proposti dal direttore artistico e pari a

fabrizia sacchi	1000
peter von poehn	3500
Lefranc Jerome	900
Muthelet Beatrice	1100
Noel Clement	1100
Anne elsa tremoulet	900

Non essendovi null'altro da discutere la seduta viene tolta previa lettura e firma del presente verbale

Napoli 1 Aprile 2021

Il Segretario



il Presidente

