

**Mauro Gioia** (né en 1966 à Sesto San Giovanni, dans la province de Milan en Lombardie) est un chanteur et un comédien italien. Bien que né près de Milan, il a vécu à partir de 4 ans à Naples et se considère napolitain.

Après avoir constitué un groupe de rock tout en passant un diplôme de décorateur aux Beaux-Arts, Mauro Gioia crée en 1992 un spectacle, *Piedigrottagioia*, en hommage aux auteurs napolitains, avec quatre musiciens, en même temps comédiens et instrumentistes. Le spectacle est ensuite adapté en disque, avec outre des chansons napolitaines une reprise de Tarentelle de Tino Rossi. En 1993, c'est au festival Les Allumés de Nantes, consacré cette année-là à Naples, que Mauro Gioia présente *Piedigrottagioia*. *Le Monde* l'évoquera en 2008 comme « un spectacle de cabaret, de bel canto, manifeste de surréalisme napolitain.

En 1994 Mauro fonde sa propre compagnie de théâtre musical, qui sera reconnue et subventionnée par le Ministère du spectacle en Italie à travers laquelle il a monté tout ses spectacles.

En 2002, Mauro Gioia joue et chante en français dans la comédie musicale *Concha Bonita*, d'Alfredo Arias et René de Ceccatty, sur une musique de Nicola Piovani, au côté notamment de Catherine Ringer qui tient le rôle titre.

Mauro Gioia travaille ensuite avec le compagnon de Catherine Ringer, l'autre moitié de leur groupe Les Rita Mitsouko, Fred Chichin, à la reprise de chansons de Nino Rota (disparu en 1979), compositeur attiré de Fellini. Ce travail aboutit à *Rendez-vous chez Nino Rota*, un disque sorti à l'automne 2008 chez Because Music. Fred Chichin, qui est mort en novembre 2007, « en a conçu les arrangements, en a discuté les formes vocales et choisi le producteur final, l'Américain Chris Shaw. »

Le 12 juin 2008, Mauro Gioia crée sur scène à Naples au théâtre Diana une version scénique, pour le Teatro Festival Italia. Il est alors convié pour la Fête de la Musique en France, qui a pour thématique 2008 "musique et cinéma", à jouer dans les jardins du Palais-Royal, le 21 juin. Ce qu'il fait, en compagnie de Catherine Ringer et d'un septuor.

Fin 2008 est paru *Rendez-vous chez Nino Rota*. Sur ce disque, Mauro Gioia chante avec Catherine Ringer ainsi que la chanteuse espagnole Martirio, la Portugaise Maria de Medeiros, l'Allemande Ute Lemper, l'Écossaise Sharleen Spiteri (chanteuse de Texas), l'Argentine Susana Rinaldi et la Brésilienne Adriana Calcanhotto.

En décembre 2008 Mauro demande à l'écrivain italien Antonio Pascale (*La ville distraite, L'entretien des sentiments* – Ed. du Seuil) d'imaginer un spectacle qui met en scène les relations ambiguës entre la criminalité napolitaine (camorra) et la société civile. C'est ainsi que *Una bella giornata napoletana* verra le jour à l'Auditorium de Rome, sera ensuite représenté en 2010 au Théâtre de la Ville puis en tournée en version française : *Une belle journée napolitaine*. Dans cette pièce - entre cruauté et baroque - Antonio Pascale est aussi sur scène aux cotés de Mauro Gioia.

En 2009 sur commission de la Regione Campania, Mauro présente un concert sur le répertoire des chansons de l'artiste Futuriste Francesco Cangiullo. Barbara Carlotti l'accompagne sur scène.

En 2010, Mauro demande à la comédienne portugaise Maria de Medeiros de l'accompagner dans un récital de chansons d'auteurs italiens ; à l'affiche des textes de Pasolini, Moravia, Dario Fo...

En 2012 et 2013 Mauro Gioia travaille avec le producteur newyorkaise Mark Plati (David Bowie, The Cure, Philip Glass, Rita Mitsouko, Alain Bashung) à un nouveau projet autour de l'émigration italienne aux Amériques. Ce projet – à trois volets – est constitué d'un album des chanson, d'un film interprété par Burt Young, Dirty Marini, Julie Atlas Muz et

dirigé par Mauro Gioia et d'un spectacle musicale qui a été créé en octobre 2014 au Théâtre National de Nice. Sur scène avec Mauro 4 musiciens d'origine italienne : Mark Plati (également arrangeur), Lisa Germano, Jim Boggia et Mark Kerr. Le spectacle est repris en janvier 2016 au Teatro Nazionale di Napoli.

Sur demande du metteur en scène Alfredo Arias, Mauro est conseiller artistique pour le spectacle de Raffaele Viviani « Circo Equestre Sgueglia » produit par le Teatro Stabile di Roma et le Teatro Stabile di Napoli. Le spectacle qui a débuté en Juin 2013 à Naples a été élu « Meilleur spectacle de l'année » par l'Association de critiques de Théâtre italiens. Mauro tiens aussi la vedette de ce spectacle à côté de Massimiliano Gallo et Monica Nappo. Une tournée italienne est annoncée dans les plus prestigieux théâtres de la péninsule, suivi d'une tournée française.

En 2015 compose la musique pour Il Bugiardo – adapté et mis en scène par Alfredo Arias, avec décors et costumes de Chloe Obolensky. Le spectacle est créé en Juin 2015 au Teatro Festival di Napoli et tourne en Italie pour les saisons 2015-16 et 2016-17.

En 2016 –2019 – toujours à côté d'Alfredo Arias, participe comme conseiller artistique à la création de Madame Pink, comédie avec chansons et chien de Alfredo Arias et René de Ceccatty. Pour cette pièce il coécrit les chansons avec Mark Plati et les lyriques avec Alfredo Arias.

En 2018 il crée à l'Institut Centrale des Biens Sonores et Audiovisuelles de Rome (ICBSA) une conférence chanté sur son archive des disques napolitaines à 78 tours.

En 2020 revient sur le répertoire de Raffaele Viviani avec un tour de chant sur ses relations avec les avant-gardes historiques napolitaines d'entre les guerres.

## THEATRE

### 2020

#### **En defense de Viviani: le destructivisme e l'activisme de Paolo Ricci et Carlo Bernari**

*Ideation et Ms Scène*

*texte Paolo Ricci, Carlo Bernari et Guglielmo Peirce*

*Avec Gianluca Rovinello, harpe*

*Naples - Chiesa delle Anime Pezzentelle*

### 2019

#### **Madame Pink** *Conseiller artistique. Composition des chansons*

*Ms Scène Alfredo Arias, décors Agostino Iacurci, costumes Marco de Vincenzo, musiques Mark Plati et Mauro Gioia, lyriques Alfredo Arias et Mauro Gioia*

*Avec Gaia Aprea, Mauro Gioia et Flo*

*Tournée française : Paris, Théâtre du Rond Point*

**2018**

**Conference chantée** *Ideation et Ms Scène*  
*Images Giovanni Ambrosio, texte Antonio Pascale et Anita Pesce*  
*Rome – ICBSA*

**2017**

**Eden Teatro** *Conseiller artistique.*  
*Ms Scène Alfredo Arias*  
Avec Mariano Rigillo, Gaia Aprea et la participation de Mauro Gioia  
*Tournée italienne : Teatro Mercadante – Napoli. Teatro Eliseo - Roma. Tournée française*  
*Théâtre de l'Athénée - Paris*

**2016**

**Madame Pink** *Conseiller artistique. Composition des chansons*  
*Ms Scène Alfredo Arias, décors Agostino Iacurci, costumes Marco de Vincenzo, musiques*  
*Mark Plati et Mauro Gioia, lyriques Alfredo Arias et Mauro Gioia*  
Avec Gaia Aprea, Mauro Gioia et Flo  
*Tournée italienne : Teatro Nazionale – Napoli. Teatro Stabile di Roma – Teatro Argentina.*

**2015**

- **Il Bugiardo** *Musiques. Ms Scène Alfredo Arias*  
Avec Geppy Glejjeses, Andrea Giordana et Marianella Bargilli  
*Tournée italienne : Teatro Festival di Napoli — Teatro Mercadante – Napoli. Teatro Quirino*  
*- Roma .*

**2014**

- **Lostland** *Ms Scène, musiques*  
Avec Mark Plati, Lisa Germano, Jim Boggia et Mark Kerr  
*Théâtre National de Nice*  
*Tournée italienne : Teatro Stabile di Napoli. Auditorium Parco della Musica -*

- **Circo Equestre Sgueglia** *Conseiller artistique.*  
*Ms Scène Alfredo Arias*  
Avec Massimiliano Gallo, Monica Nappo et la participation de Mauro Gioia  
*Tournée italienne : Teatro Stabile di Torino – Teatro Carignano. – Teatro San Ferdinando*  
*– Napoli. Teatro Stabile di Roma – Teatro Argentina. Teatro Stabile di Genova – Teatro della*  
*Corte. Teatro Stabile di Parma – Teatro 2.*

**2013**

- **Circo Equestre Sgueglia** *Conseiller artistique. Ms Scène Alfredo Arias*  
Avec Massimiliano Gallo, Monica Nappo et la participation de Mauro Gioia  
*Teatro Festival Italia – Teatro San Ferdinando – Napoli.*

**2011**

- **Rendez-vous chez Nino Rota** – *Ms Scène, Dramaturgie et Décors.*  
Avec Catherine Ringer, Barbara Carlotti, Maria de Medeiros et Martirio  
*Tournée française*

## 2010

- **Una Bella Giornata Napoletana** de Antonio Pascale *Ms Scène et Dramaturgie*  
*Théâtre de la Ville – Paris. Théâtre National de Nice. Théâtre Le Manège – Maubeuge*
- **Cabaret Social Songs** *Ms Scène et Dramaturgie*  
Avec Maria de Medeiros  
*Teatro India – Teatro di Roma*
- **Rendez-vous chez Nino Rota** – *Ms Scène, Dramaturgie et Décors.*  
Avec Sharleen Spiteri, Catherine Ringer, Maria de Medeiros et Martirio  
*Cadogan Hall - London*

## 2009

- **Rendez-vous chez Nino Rota** – *Dramaturgie et Décors.*  
Avec Catherine Ringer, Maria de Medeiros et Martirio  
  
*Théâtre de l'Odéon – Paris. Auditorium Maurice Ravel – Lyon. Le Lieu Unique – Nantes. Festival Les Nuits de Champagne – Troyes. Festival Bourgoin Jallieu. Festival Istres. Festival de Beziers. Palais Royal Ouverture officiel de la 28ème Fête de la Musique – Paris (FR) Teatron Megaron Athènes. Théâtre Megarons Thésalonique. (GR) Théâtre de l'Octogone – Lausanne. (SW). Festival de Wroclaw (PL) Teatro Festival Italia - Napoli (IT)*
- **Piedigrotta Cangiullo** – *Ms Scène, Dramaturgie et Décors.*  
Avec Barbara Carlotti  
*Teatro Sannazaro – Napoli*

## 2008

- **The New Burlesque** *Production exécutive en accord avec Le Lieu Unique Scène National – Nantes*  
*Teatro Festival Italia – Napoli Teatro Sannazaro*
- **Una Bella Giornata Napoletana** de Antonio Pascale *Ms Scène et Dramaturgie*  
*Auditorium Parco della Musica – Roma*
- **Concha Bonita** *Ms Scène Alfredo Arias (Version italienne Cerami-Piovani, reprise)*  
*Tournée en Italie*

## 2007

- **Lunga, la Strada. Chi era Aleksandr Vertinskji** *De Paolo Nori – Dramaturgie*  
Avec Donatella Finocchiaro  
*Mercadante Teatro Stabile – Napoli*
- **Girotondo Romano** (*réprise*)  
*Teatro dell'Opera di Roma*
- **Concha Bonita** *Ms Scène Alfredo Arias (Version italienne Cerami-Piovani, reprise)*  
*Tournée en Italie*

## 2006

- **Qabaret Quotidien Napolitain** *Ms Scène et Dramaturgie*

*Festival Folies – Maubeuge (FR)*  
*Festival de Mons (BE)*  
*Festival Scenari – Amalfi (IT)*

- **Concha Bonita** *Ms Scène Alfredo Arias (Version italienne Cerami-Piovani)*  
Avec Alejandra Radano et Gennaro Cannavacciuolo  
*Teatro Brancaccio – Roma. Mercadante Teatro Stabile – Napoli. Tournée en Italie*
- **Cabaret Nino Rota** *Ms Scène Alfredo Arias (reprise)*  
*Teatro Ambra Jovinelli – Roma. Teatro Filodrammatici – Milano. (IT) Centro Cultural de la Villa – Madrid (ES) Festival Esivales – Perpignan. Comédie de Reims (FR). Teatro Faena – Buenos Aires (AR)*

## 2005

- **I Quattro Moschettieri** *Ms Scène Gigi Dall'Aglio (reprise)*  
*Teatro Ambra Jovinelli – Roma. Tournée en Italie.*
- **Cabaret Nino Rota** *Ms Scène Alfredo Arias (reprise)*  
*Tournée en Italie.*
- **Girotondo Romano** *(réprise)*  
*Teatro dell'Opera di Roma*

## 2004

- **I Quattro Moschettieri** *Ms Scène Gigi Dall'Aglio (reprise)*  
Avec Simona Marchini et Antonello Fassari  
*Teatro del Pavone – Perugia*

## 2003

- **Cabaret Nino Rota** *Ms Scène Alfredo Arias*  
*Théâtre National – Nice. Théâtre des Champs Elysées – Paris. Le Lieu Unique Scène National – Nantes (FR) Galleria Toledo – Napoli. Teatro Libero – Palermo (IT)*
- **Girotondo Romano**  
Avec Carla Fracci et le Ballet de l'Opera de Rome  
*Teatro dell'Opera di Roma*
- **Concha Bonita** *(Arias-Piovani, Ms Scène Alfredo Arias, reprise)*  
Avec Catherine Ringer  
*Teatro Valle – Roma*

## 2002

- **Concha Bonita** *(Arias-Piovani, Ms Scène Alfredo Arias)*  
Avec Catherine Ringer  
*Théâtre National de Chaillot – Paris. Théâtre National – Nice. Théâtre du Gymnase – Marseille. Espace 44 – Nantes.*

## 2001

- **Filumena Marturano** *Ms Scène Beppe Menegatti (reprise)*

Avec Carla Fracci et le Ballet de l'Opéra de Rome  
*Teatro dell'Opera – Roma*

## 2000

- **Naples au baiser de Feu** *Dramaturgie et Décors - Ms Scène Gigi Dall'Aglio*  
Avec Marisa Laurito et le Ballet de l'Opéra de Naples  
*Teatro Augusteo – Napoli*
- **Filumena Marturano** *Ms Scène Beppe Menegatti*  
Avec Carla Fracci et le Ballet de l'Opéra de Naples  
*Teatro di San Carlo – Napoli*

## 1999

- **Cantasirena** *Ms Scène Gigi Dall'Aglio (Version français de Renè Richard)*  
*Theatre de la Bastille – Paris. Theatre Princesse Grace – Monaco (FR)*

## 1998

**Cantasirena** *Ms Scène Gigi Dall'Aglio*  
*Teatro Mercadante – Napoli. Tournée italienne*

## 1997

- **Napoli Muta** *Ms Scène Gigi Dall'Aglio*  
*Theatre de la Ville – Paris. Maison de la Danse –Lyon. Teatro Due – Parma. Teatro Mercadante – Napoli. Teatro Vascello – Roma. Festival de Victoria Gasteitz (ES)*

## 1992-1996

- **Piedigrottagioia** *Ms Scène Mario di Pace*  
*Galleria Toledo – Napoli. (IT) Festival Les Allumés – Nantes. Printemps Italienne – Chambéry. Theatre de la Bastille – Paris. Theatre des Ateliers Lyon.(FR) Sydney Festival and Carnival – Sydney. Theatre de la Bastille – Paris. Teatro Vittoria – Roma. Salone Margherita – Napoli. (IT)*  
*Festival de Girona. Mercat de la Flores – Barcelona (ES)*